

الخطة الدراسية - دبلوم مهني

كلية الفنون والتصميم	الكلية المعنية بمنح شهادة الدبلوم المهني	1.
قسم الفنون الموسيقية / كلية الفنون والتصميم	القسم المختص بمنح شهادة الدبلوم المهني	2.
دبلوم مهني في العلاج بالفنون	اسم شهادة الدبلوم المهني (بالعربية)	3.
Professional Diploma in Arts Therapy	اسم شهادة الدبلوم المهني (بالإنجليزية)	4.

5. نظام الترميز:

أ. رموز الأقسام:

القسم	الرمز
قسم الفنون البصرية	1
قسم الفنون المسرحية	2
قسم الفنون الموسيقية	3

6. أحكام وشروط عامة:

1. التخصصات التي يمكن قبولها:

الطلبة الذين أنهوا دراساتهم الجامعية الأولى في المجالات الفنية / الاجتماعية / الإنسانية / الصحية (الفنون البصرية، التمثيل، الموسيقى، علم النفس، التربية الاجتماعية، العمل الاجتماعي، التعليم، أصول التربية، علوم التأهيل، التمريض، الطب، إلخ) هم المؤهلون .

2. شروط خاصة :- على المتقدم أن يخضع لمقابلة لتقدير مدى نضجه النفسي وامتلاكه قدرات فنية أساسية، والدافعية للانخراط بالبرنامج.

7. مكونات الخطة:

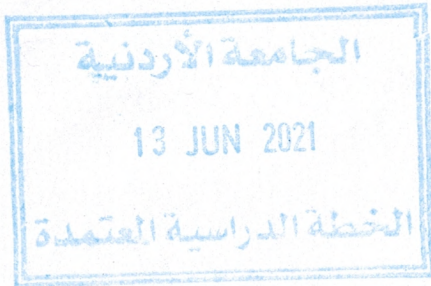
تتكون الخطة الدراسية لشهادة الدبلوم المهني في العلاج بالفنون من (27) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	
		نظري	عملي
2003540	مدخل إلى العلاج بالفنون	1	1
2003542	أساليب العلاج بالموسيقى	1	1

2	2	-	العلاج بالعزف / الغناء	2003543
2	1	1	العلاج بالدراما	2002520
2	2	-	العلاج بالتعبير الحركي	2002521
2	2	-	المسرح التفاعلي	2002522
2	2	-	العلاج بالرسم و التصوير	2001520
2	2	-	العلاج بالخامات الفنية	2001521
2	2	-	سيكولوجيا الألوان	2001522
2	-	2	مصطلحات طبية	2003550
2	-	2	أساسيات علم الأعصاب	2003551
2	1	1	طرق الإبداع والمنظور المتعدد الثقافات في العلاج الفني	2003552
2	1	1	ديناميكيات المجموعة في العلاج الفني	2003553
25	16	9		المجموع

* ساعة معتمدة عملية واحدة (1) تعادل (3) ساعات فعلية.

2003500 مشروع التخرج (عملي) - (2) ساعة معتمدة



وصف المواد الدراسية:

رقم المادة : 2003540 اسم المادة : مدخل إلى العلاج بالفنون (1 ساعة معتمدة)

وصف المادة :

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بأهمية وضرورة العلاج بالفنون. كما تقدم تعريفا عاما بأساسيات فن المسرح والموسيقى والفنون البصرية. تنطلق المادة إلى كفايات قدرة الفنون على العلاج وعرض نماذج من العلاج بالفنون.

رقم المادة : 2003542 اسم المادة : أساليب العلاج بالموسيقى (2 ساعة معتمدة)

وصف المادة :

تقوم المادة على تطوير مهارات العلاج بالموسيقى لينتم تطبيقها مع مجموعات سريرية مختلفة. تشمل موضوعات العلاج بالموسيقى العلاج بالموسيقى العصبية (NMT) ، والعلاج السلوكي المعرفي بالموسيقى وأساليب العلاج بالموسيقى ذات الصلة. وسيتم تشجيع الطلاب وتوجيههم لتطوير طريقة أو عملية العلاج بالموسيقى الخاصة بهم. لا تتطلب المادة وجود قدرة موسيقية أو تدريب سابق حيث يمكن التطبيق من خلال الأدوات الصوتية.

رقم المادة : 2003543 اسم المادة : العلاج بالعزف/ الغناء (2 ساعة معتمدة)

وصف المادة :

خلال هذا المساق سيتم تدريب الطلبة على العزف على آلة موسيقية / تدريبهم على تطوير قدراتهم الغنائية ، كما سيتم التعرف على أجزائها وتقنيات الأداء. كما سيطور الطلبة مهاراتهم في الأداء من خلال التدريب التدريجي المكثف على المقاييس والتمارين ومجموعة مختارة من المقطوعات الموسيقية الشهيرة.

رقم المادة : 2002520 اسم المادة : العلاج بالدراما (2 ساعة معتمدة)

وصف المادة :

تبحث هذه المادة في مبادئ وأهداف وتقنيات العلاج بالدراما وذلك على المستويين النفسي والجسدي من ضمنها الدراما النفسية والاجتماعية والتعبيرات الحركية وعلاقتها باحتياجات الحالات المرضية. يتم مناقشة وشرح التطبيقات العملية خلال المحاضرة وإرشاد الطلبة لتطوير منهج أو آلية لحالات مقترحة.

رقم المادة : 2002521 اسم المادة : العلاج بالتعبير الحركي (2 ساعة معتمدة)

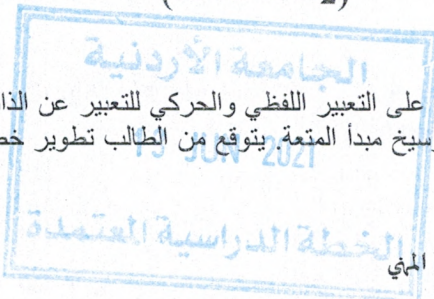
وصف المادة :

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب على أساسيات العلاج بالتعبير الحركي. بالاعتماد على الحركة التعبيرية الحرة والإيقاع الحركي يختبر الفرد الاندماج مع الذات وحركة انسيابية وتلقائية وتطور في التعامل مع الفضاء مع معالجة الاحتياجات النفسية والجسدية. يتوقع من الطالب أن يقوم بتصميم لوحة حركية إبداعية تراعي حالة مرضية محددة.

رقم المادة : 2002522 اسم المادة : المسرح التفاعلي (2 ساعة معتمدة)

وصف المادة :

تهدف هذه المادة إلى تفعيل مهارات الاتصال والنقاش والحوار لدى الطالب والتأكيد على التعبير اللفظي والحركي للتعبير عن الذات والاحتياجات الفردية والجماعية. وذلك عبر تمارين الصوت والارتجال واللعب وترسيخ مبدأ المتعة يتوقع من الطالب تطوير خطة علاجية لحالات محددة.



رقم المادة : 2001520 اسم المادة : العلاج بالرسم والتصوير (2ساعة معتمدة)

وصف المادة :

يقوم المساق بتعليم الطلبة أساسيات عمليات الرسم والتلوين من خلال الملاحظة ومن خلال المواد الخام. سيتم استكشاف نظرية الألوان بالرسم الزيتي والأكريليك. سيتم التركيز على الحجم والفضاء والضوء من تدريبات المشاهدة المباشرة. سيكون هناك تركيز مستمر على مدى أهمية قضايا الرسم مثل الإيماءات، وتحليل المستوى، التخطيط والهيكلية في عملية الرسم.

رقم المادة : 2001521 اسم المادة : العلاج بالخامات الفنية (2ساعة معتمدة)

وصف المادة :

يتناول هذا المقرر الدراسي لإعطاء الطلاب أساسيات كيفية استخدام المواد الفنية علاجياً في البيئات التعليمية والمجتمعية والسريرية. من خلال المساق ، يطور الطلاب المهارات اللازمة للعمل كعالم. يشتمل المساق على الرسم، والتصوير، الكولاج، الخزف، التصوير الفوتوغرافي وايضا التصميم ثنائي وثلاثي الابعاد.

رقم المادة : 2001522 اسم المادة : سيكولوجيا الألوان (2ساعة معتمدة)

وصف المادة :

تهدف المادة إلى تعريف الطالب على دلالات الألوان النفسية كيقدر لسلوك الانسان، وتأثيرها على الادراك والارتباط بين الحالة المزاجية من خلال تمارين تطبيقية.

رقم المادة : 2003550 اسم المادة : مصطلحات طبية (2ساعة معتمدة)

وصف المادة :

يهدف هذا المساق إلى تزويد الطلاب بأساسيات بناء المصطلحات الطبية ومعانيها واستخداماتها المناسبة لتكوين مفردات كافية للتواصل السليم في المجال الطبي و مجال العلاج النفسي بالفن.

رقم المادة : 2003551 اسم المادة : أساسيات علم الأعصاب (2ساعة معتمدة)

وصف المادة :

يهدف هذا المساق إلى وصف أساسيات علم التشريح العصبي وعلم وظائف الأعضاء العصبية. كما يهدف إلى وصف دور النواقل العصبية والمستقبلات وعلاقتها بالأفكار والعواطف والسلوكيات البشرية.

رقم المادة : 2003552 اسم المادة : طرق الإبداع والمنظور المتعدد الثقافات في العلاج الفني (2ساعة معتمدة)

وصف المادة :

يتناول هذا المساق التقنيات والأساليب العلاجية والإبداعية التي يمكن استخدامها في جلسات العلاج الفني ومع مختلف الحالات المرضية. سيتعرف الطالب ضمن هذا المساق على طبيعة ومفهوم الإبداع والعوامل المؤثرة عليه والشروط الواجب توفرها لحصوله. كما وستتم مناقشة العلاقة ما بين الإبداع والثقافة في مختلف المجالات العيادية والثقافات المتعددة مع التركيز على اللاجئين في المجتمع الأردني. من خلال هذا المساق سيكتسب الطالب الكفاءة العلاجية في التعامل مع الحالات المرضية المختلفة وذلك من خلال تطوير مهارات الكفاءة الثقافية والتي تسهم بشكل كبير في تطوير الوعي الذاتي والذي يعتبر أساسياً لتقديم العلاج للمرضى. ستتم دراسة التقنيات المتعددة والحديثة في التدريب الذهني للوصول إلى الوعي التام في مختلف مجالات الرعاية الصحية. كما سيتعلم الطالب مهارات الرعاية الذاتية التي تتضمن استخدام الحركة والتأمل والاستعانة بالفن لتحسين الوعي الذاتي ولبناء علاقات علاجية ومهنية

مبنية على التعاطف مع المرضى. سيتم استخدام التدريبات والتطبيقات العملية وأمثلة ودراسة لحالات والنقاش ضمن مجموعات لتحقيق أهداف هذا المساق.

(2ساعة معتمدة)

رقم المادة : 2003553 اسم المادة : ديناميكيات المجموعة في العلاج الفني

وصف المادة :

يركز هذا المساق على النظريات والديناميكيات المتعلقة بالعلاج الجماعي، وعلى تعريف الطالب بمفهوم العلاج الجماعي كأداة من أدوات تقديم خدمات العلاج الفني. كما يتم التعرف على أنواع المجموعات، خصائص العلاج الجماعي، والأدوار التي يتم اكتسابها من خلاله وفائدته. يكتسب الطالب أيضا في هذا المساق العملي المعرفة عن مراحل تطور جلسات العلاج الجماعي، وماهية دور المعالج وأساليب القيادة اللازمة في كل مرحلة.

